

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Школа №135 г. Казани»  
\_\_\_\_\_ Л.Р. Юсупова

Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ Л.Н. Галеева

Рассмотрено  
на МО учителей  
гуманитарного цикла

Протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_ Ю.А. Мухаметшина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
по английскому языку  
«АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР»  
для 9-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общеинтеллектуальная  
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: театр

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного** общего образования, Основной образовательной программой **ООО** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский театр» отражают:

- 1) формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- 4) развитие самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- 5) развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский театр» отражают:

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) планирование, выполнение и оценивание свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 2) анализирование, сравнение, обобщение, классифицирование, группирование по отдельным признакам языковую информацию;
- 3) осознанное построение речевых высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- 4) умение договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- 5) осуществление взаимного контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Познавательные УУД:**

- 1) использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- 2) использование различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- 3) овладение базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- 4) умение опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- 5) развитие умений смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием).

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) решение задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществление поиска средств решения задачи, например, подборание адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

- 2) использование речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Планируемые предметные результаты обучения**

Предметные результаты изучения предметной области "Английский театр» через внеурочную деятельность отражают:

- 1) ознакомление детей с историей, обычаями и традициями стран изучаемого языка ,а также с её культурным наследием;
- 2) развитие интереса к иностранному языку и формированию навыков общения на иностранном языке;
- 3) ознакомление с особенностями характера и поведения других народов с целью воспитания толерантности;
- 4) формирование навыков анализа универсальных лингвистических понятий, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- 5) развитие познавательных интересов.

## **Содержание курса занятий внеурочной деятельности**

### **«АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР»**

Название раздела	Название темы	Количество часов
<b>«Знакомство с театром»</b>	Вспоминаем о театре	8
	Путешествия.	
	Любимые книги. Сказки	
	Знакомство с персонажами детских сказок	
	Просмотр и анализ сказок	
	Сочиняем свою сказку	
	Английские басни. Просмотр, анализ	
	Хэллоуин – праздничное мероприятие	
<b>«Великобритания и ее культура»</b>	Занимательная география	8
	Визитная карточка Великобритании	
	Символы Соединенного королевства: флаг, герб, гимн	
	Игра-соревнование «Великобритания»	
	Просмотр учебных фильмов о Великобритании	
	Светский и речевой этикет	
	Чаепитие по правилам этикета	
	Рождество – праздничное мероприятие	
<b>«Английские поэты»</b>	Английские писатели и поэты	10
	Знакомство с творчеством Шекспира	
	Просмотр пьесы «Гамлет». Обсуждение	
	Любимые английские поэты	
	Чтение стихов английских поэтов	

	Английские музыканты и творческие коллективы	
	Знакомство с песнями англоязычных исполнителей	
	Разучивание песен	
	Мини-концерт к 8 марта	
«Питер Пэн»	Знакомство с творчеством Джеймса Мэтью Берри	9
	Чтение сказки «Питер Пэн»	
	Чтение сказки «Питер Пэн»	
	Анализ и разбор сказки «Питер Пэн»	
	Знакомство со сценарием, разбор ролей	
	Отработка ролей, репетиция	
	Оформление декораций, репетиция	
	Генеральная репетиция	
	Постановка спектакля «Питер Пэн»	

## Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

### «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ АНЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЛИНГВА»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	«Знакомство с театром» Вспоминаем о театре	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание	1 неделя	
2	Путешествия	1	Беседа, практикум	Рольное проигрывание ситуаций	2 неделя	
3	Любимые книги. Сказки	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание	3 неделя	
4	Знакомство с персонажами детских сказок	1	Чтение текстов по теме	Монологическое высказывание	4 неделя	
5	Просмотр и анализ сказок	1	Составление сравнительной таблицы. Выполнение тестовых заданий.	Монологическое высказывание	5 неделя	
6	Сочиняем свою сказку	1	Беседа, практикум	Рольное проигрывание ситуаций, диалог и монолог	6 неделя	

7	Английские басни. Просмотр, анализ	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание	7 неделя	
8	Хэллоуин – праздничное мероприятие	1	Проектная деятельност ь	Ролевое проигрывание ситуаций	8 неделя	
9	<b>«Великобритания и ее культура»</b> Занимательная география	1	Лекция с элементами беседы	Монологическое высказывание	9 неделя	
10	Визитная карточка Великобритании	1	Проектная работа	Монологическое высказывание, диалог	10 неделя	
11	Символы Соединенного королевства: флаг, герб, гимн	1	Практикум	Монологическое высказывание, диалог	11 неделя	
12	Игра-соревнование «Великобритания»	1	Соревновани е	Соревнование	12 неделя	
13	Просмотр учебных фильмов о Великобритании	1	Презентация	Монологическое высказывание	13 неделя	
14	Светский и речевой этикет	1	Лекция с элементами беседы	Разбор и выполнение тренировочных упражнений	14 неделя	
15	Чаепитие по правилам этикета	1	Практикум	Монологическое высказывание, диалог. Ролевое проигрывание ситуаций	15 неделя	
16	Рождество – праздничное мероприятие	1	Практикум	Ролевое проигрывание ситуаций	16 неделя	
17	<b>«Английские поэты»</b> Английские писатели и поэты	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Монологическое высказывание, диалог	17 неделя	
18	Знакомство с творчеством Шекспира	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Монологическое высказывание, диалог	18 неделя	
19	Просмотр пьесы «Гамлет». Обсуждение	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание, диалог	19 неделя	
20	Любимые английские поэты	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Монологическое высказывание, диалог	20 неделя	
21	Чтение стихов английских поэтов	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание, диалог	21 неделя	
22	Английские музыканты и	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание, диалог	22 неделя	

	творческие коллективы					
23	Знакомство с песнями англоязычных исполнителей	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание, диалог	23 неделя	
24	Разучивание песен	1	Практикум	Разбор и выполнение тренировочных упражнений, исполнение песен	24 неделя	
25	Мини-концерт к 8 марта	1	Практикум	Ролевое проигрывание ситуаций, исполнение песен	25 неделя	
26	<b>«Питер Пэн»</b> Знакомство с творчеством Джеймса Мэтью Берри	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Монологическое высказывание, диалог	26 неделя	
27	Чтение сказки «Питер Пэн»	1	Чтение текстов по теме	Монологическое высказывание, чтение по ролям	27 неделя	
28	Чтение сказки «Питер Пэн»	1	Чтение текстов по теме	Монологическое высказывание, чтение по ролям	28 неделя	
29	Анализ и разбор сказки «Питер Пэн»	1	Практикум	Монологическое высказывание, чтение по ролям	29 неделя	
30	Знакомство со сценарием, разбор ролей	1	Практикум	Разбор и выполнение тренировочных упражнений	30 неделя	
31	Отработка ролей, репетиция	1	Практикум	Монологическое высказывание, диалог, отработка ролевого поведения	31 неделя	
32	Оформление декораций, репетиция	1	Практикум	Ролевое проигрывание ситуаций, создание декораций, монолог, диалог	32 неделя	
33	Генеральная репетиция	1	Практикум	Монологическое высказывание, диалог, отработка ролевого поведения. Ролевое проигрывание ситуаций	33 неделя	
34	Постановка спектакля «Питер Пэн»	1	Практикум	Монологическое высказывание, диалог, отработка ролевого поведения. Ролевое проигрывание ситуаций	34 неделя	